

galerie | **JOSEPH** | froissart

7 rue Froissart, 75003 Paris – Le Marais

exposition des peintures de

Laurel HOLLOMAN

www.laurelholloman.net

13 / 20 juillet 2014

de 11h à 19h

Vernissage : samedi 12 juillet de 18h30 à 21h

*** Parution d'un catalogue ***

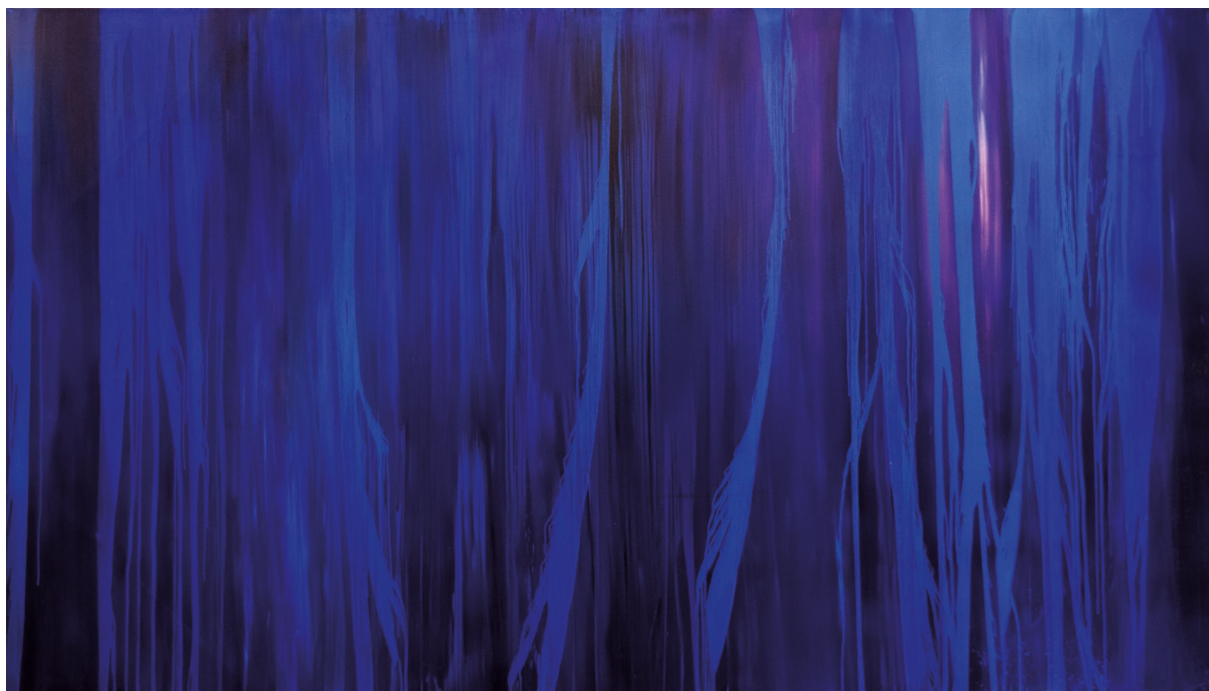


New York, I Love You 182X122, 2014

Pour sa deuxième exposition personnelle en France, « The Fifth Element », l'artiste américaine Laurel Holloman nous invite à un voyage spirituel et à une rencontre avec la Terre, l'Eau, le Feu, l'Air et le mythique Cinquième Elément.

Textes et photos à télécharger sur www.christinepaulve.com

« Le Cinquième Élément est souvent désigné par de nombreux philosophes comme l'élément immatériel. Il s'agit de la matière non tangible qui nous relie les uns aux autres et à la terre. Pour beaucoup, il a souvent été décrit comme "l'amour". Les 28 tableaux de cette exposition, répartis dans les différentes pièces de la galerie, reflètent visuellement les quatre principaux éléments. La Terre, l'Air, l'Eau et le Feu sont répartis chacun dans une des pièces de la galerie. Le mystérieux "Cinquième Élément" est suggéré dans l'émotion dégagée par chaque tableau. Je voulais capturer la liberté d'un oiseau en vol, la passion colorée d'un feu flamboyant, la main salvatrice d'une noyade, ou tout simplement, un bouquet de ballons s'éloignant vers le ciel. Le style, l'émotion et la couleur varient dans chaque pièce. Certains tableaux sont plus petits et composés à coup de pinceau étroit et léger et d'autres sont chargés de matière et révèlent des couches métalliques et de résines. Plusieurs œuvres sont influencées par le symbolisme et proposent leur propre langage secret de la connectivité. L'élément Terre a été spécialement conçu pour le sous-sol de la galerie et l'étage supérieur est réservé au Feu. Les pièces avant de la galerie explorent l'élément Air et dans la pièce arrière apparaît progressivement, l'image de l'Eau, mon élément préféré » L.H.



Into the Woods, 203x355, 2014

Laurel Holloman est connue pour ses œuvres aux couleurs vibrantes et de très grands formats (plus de 4 mètres) suscitant, dans un mouvement tridimensionnel, un tourbillon d'émotions. La peinture de Laurel Holloman s'inscrit dans la tradition de celle des peintres de champs de couleur tels Mark Rothko ou Barnett Newman, tout en présentant des éléments symboliques tels que ceux utilisés par Paul Klee. Son travail contient une dimension spirituelle qui manque parfois dans l'abstraction et ses peintures parlent leur propre langue. Il serait trop simple de se référer à Laurel comme une artiste purement abstraite car il y a des suggestions de paysages et de symbolisme dans l'ensemble de ses compositions.

« Je sens que mes peintures ont un langage secret né de la science et de mon obsession du pourquoi et du comment nous sommes ici. Je peins dans l'abstraction avec des notes subtiles de l'imagerie des éléments : le Ciel, l'Eau, le Feu, la Terre, le vol d'un oiseau, des cellules en reproduction ou le lit céleste des étoiles. Je suis obsédée par les pigments métalliques et par les effets de texture et je joue avec des touches de pinceaux pour donner à mes peintures une troisième dimension et explorer l'émotion » L.H.

L'Artiste, réside et travaille aux Etats Unis (Los Angeles). Après un début remarqué avec sa collection « TriBeCa », réalisée en studio à New York durant l'été 2011, Holloman a réalisé trois expositions internationales en solo. « Cœur Libre », accrochée à la Mairie du Panthéon (Paris, Avril 2012) qui a été vendue dès sa première semaine. Ensuite, seulement quatre mois plus tard, « Free Falling » a été présentée à l'Ateneo Veneto, durant la Biennale d'architecture de Venise 2012 et a connu un record de

fréquentation. Free Falling a été la première exposition à proposer deux peintures murales de plus de 4 mètres. La troisième exposition personnelle, All The World Inside, a eu lieu à Berlin au printemps 2013 et était composée de 17 peintures murales de grande échelle.

Sa peinture « Swell » a été sélectionnée pour l'exposition de groupe, Nell'Aqua Capisco à la Biennale d'Art de Venise 2013 et a été choisie pour figurer dans le catalogue officiel.

ENGLISH VERSION :

For her second solo exhibition in France, "The Fifth Element", the American artist, Laurel Holloman takes us on a spiritual journey and an encounter with the Earth, Water, Fire, Air and legendary Fifth Element.

"The Fifth Element is often referred to by many philosophers as the non material element. It is the non tangible matter that connects us to each other and to the earth. For many it has often been described as "love". The 28 pieces, in this five room show, reflect visually the four major tangible elements. Earth, Air, Water and Fire are thematically displayed in every piece. The mysterious «Fifth Element" is represented in the emotion of each piece. I wanted to capture the freedom of a bird in flight, the colorful passion of a flaming fire, the reaching of a drowning hand, or simply a handful of balloons taking off in flight. Each room varies in style and emotion and color. Some paintings are smaller and blended with smaller brushstrokes and style and others are textured and layered with metallics and hidden resins. Several pieces are influenced by symbolism and have their own secret language of connectivity. Earth was specifically planned for the basement of the gallery and Fire for the top floor. As the front rooms explore Air, they move slowly into a rear room filled with the imagery of Water, my favorite element." Laurel Holloman.

Laurel Holloman is known for her vibrant use of color and large scale pieces (up to 14ft) often capturing stirring emotions with movement in a three dimensional effect. Holloman's paintings follow in the tradition of the color field painters such as Mark Rothko or Barnett Newman, yet have a similar quality to the symbolism used by Paul Klee. Her work contains a spiritual component sometimes lacking in abstract works and the paintings have their own specific language. It would be too simple to refer to her as an abstract artist since there are elements of landscapes and symbolism throughout her work.

"I feel my paintings have a secret language born out of science and my obsessiveness with why and how we are here. I paint through abstraction with subtle hints of elemental imagery; the sky, water, fire, earth, a bird flying, cells reproducing or a celestial bed of stars. I am obsessed with metallics and textures and use playful brushstrokes that give the paintings a third dimension and explore emotion."

The artist lives and works in Los Angeles (U.S.A). After an acclaimed debut with her New York studio collection, TriBeCa in Summer 2011, Holloman has had three international solo shows. Coeur Libre , exhibited at the Pantheon Town Hall (Paris, April 2012) sold out in its first week. This show was followed by Free Falling only four months later at The Ateneo Veneto and ran during the 2012 Venice Architecture Biennale to a record-breaking attendance and was the first exhibition to include two 14 ft murals. Her third solo show, All The World Inside, took place in Berlin in Spring 2013 and included 17 large scale murals in three rooms at the Grand Palazzo-Italia.

Her painting Swell was picked for the group show, Nell'Aqua Capisco at the 2013 Venice Art Biennale and was chosen for the official catalogue.